

# ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ

ಸಂಪುಟ ೪/೧೯೮೯

Dr. B.S. Srinivasiah  
C.T. Bell, 2nd Cross,  
Bangalore - 77

೧೯೮೮ರಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ದ್ವಿತೀಯ  
ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಪುಟ

ಸಂಪಾದಕರು  
ಡಾ|| ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್  
ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ತೆಲಗಾವಿ



ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ (ರಿ) ಬೆಂಗಳೂರು

**ITIHASA DARSHANA**

Proceedings of the Second Annual  
Conference of the Karnataka Itihasa  
Academy (Regd.) held at Tumkur  
on 23rd & 24th October 1988

Volume 4, July 1990

Edited by Dr. Suryanath Kamath  
& Laxman Telagavi

Published by Karnataka Itihasa Academy (Regd.)  
'Ranganatha Nilaya', No. 13 (Old No. 4)  
15th Cross, New Temple Road  
Malleshwaram, Bangalore 560 003

© ಆಯಾ ಲೇಖಕರದು

ರೂ. ೬೦-೦೦

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಸಂಖ್ಯೆ ೧೬೬, ೭ನೇ ತಿರುವು, ೪ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ,  
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦ ೦೧೮

ದೂರವಾಣಿ ೬೨೭೬೪೫

## ಸಂಪಾದಕೀಯ

ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ೧೯೮೮ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎರಡನೆಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾದ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾದ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬೇರೆಡೆ ಪ್ರಕಟವಾದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಏಳು ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಸೂಕ್ತ ಅಂತಿಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಸೇರಲಿಲ್ಲ.

ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮೀರಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಈ ವರ್ಷ ಫೆಬ್ರವರಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮೀರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾದರು. ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ಧಾರವಾಡ, ಕಲ್ಬುರ್ಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸದ ಅಧ್ಯಯನ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಈ ವರ್ಷದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದೇ ಇರುವವರೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರರಿಗಾಗಿ 'ಪರಿಣತಿ' ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ನಿರ್ಣಯ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕಳೆದವರ್ಷ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗೆಗೆ 'ರಸಪ್ರಶ್ನೆ' ('ಕ್ವಿಜ್') ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರು ಅಕಾಶವಾಣಿಯು ಬಿತ್ತರಿಸಿತ್ತು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗೆಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ, ಅದರ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಅದರ ಬಗೆಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ, ಪರಂಪರೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಾವು ಸೂಚಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದನ್ನು ಇದೇ ಸಂಪುಟದ ಪುಟ viiiರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ.

ಈ ಸಂಪುಟದ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನಿದ್ದು ಕರಡು ತಿದ್ದುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಮಿತ್ರ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಲ್. ರಾಜಶೇಖರ್ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರಿಗೆ ವಂದನೆಗಳು. ಈ ಸಂಪುಟದ ಸಂಪಾದನೆಯ ಹೊಣೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ವಹಿಸಿದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

೨೧-೭-೧೯೯೦

ಬೆಂಗಳೂರು

ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್

ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ತೆಲಗಾವಿ

## ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ (೦)

ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ

(ದಿನಾಂಕ ೨೦ ಜುಲೈ ೧೯೯೦ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ)

ಡಾ|| ಜಿ. ಎಸ್. ದೀಕ್ಷಿತ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕೆ. ಅಭಿಷಂಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ|| ಅ. ಸುಂದರ, ಧಾರವಾಡ

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳು

ಎಂ. ಜಿ. ನಾಗರಾಜ್, ರಾಮನಗರ

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಡಾ|| ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಎಂ. ಬಿ. ಪಾಟೀಲ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ

ಡಾ|| ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ|| ಚೂಡಾಮಣಿ ನಂದಗೋಪಾಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ|| ಎಸ್. ರಾಜಶೇಖರ, ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರೊ|| ಮಾಧವ ನಾ. ಕಟ್ಟಿ, ಮೈಸೂರು

ಡಾ|| ಕೆ. ಜಿ. ವಸಂತಮಾಧವ, ಮೂಲ್ಕಿ (ದ.ಕ.)

ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ತೆಲಗಾವಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕೆ. ಆರ್. ಗಣೇಶ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಎಚ್. ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ|| ಪರ್ವಿನ್ ರುಕ್ನಾ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ

ಎಚ್. ಶ್ರೀಶೈಲ ಆರಾಧ್ಯ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಎಚ್. ಪಿ. ಶಶಿಧರಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು

ಎಚ್. ರೇವಣಸಿದ್ದಪ್ಪ, ತುಮಕೂರು

ಬಿ. ನಾರಾಯಣಮ್ಮ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ|| ಎಲ್. ಆರ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೀದರ್

ಎ. ಎಸ್. ಜಾಗೀರ್‌ದಾರ್, ಬಿಜಾಪುರ

ಕೆ. ಜಗನ್ನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಸದಸ್ಯರು

## ಪರಿವಿಡಿ

- ೦ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಭಾಷಣ/ಡಾ|| ಜಿ. ಎಸ್. ಗಾಯಿ
- ೧. ಕುಂತಿಬೆಟ್ಟದ ಪ್ರಾಕ್ತನಾನ್ವೇಷಣೆ : ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ/೧  
—ಡಾ|| ಎಂ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
- ೨. ಕದಂಬರ ಕಾಲದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆತಲೆಕಟ್ಟಿನ ಲಿಪಿ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು/೫  
—ಜಿ. ಎನ್. ಶೇಟ್
- ೩. ಸೋಸಲೆಯ ನಿಶಿದಿ ಶಾಸನ/೮  
—ದೇವರಕೊಂಡಾರಡ್ಡಿ
- ೪. ಚಾಲುಕ್ಯ ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಪಳಬಳ್ಳಾರಿಯ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳು/೧೧  
—ಮಾಧವ ಎನ್. ಕಟ್ಟಿ, ಎನ್. ಎನ್. ಸ್ವಾಮಿ
- ೫. ಕೈದಾಳದ ಹುಲಿಬೇಟೆಯ ವೀರಗಲ್ಲು ಶಾಸನ/೧೭  
—ಎಚ್. ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್
- ೬. ಕೊಡಗಿನ ಎರಡು ಅಪೂರ್ವ ಶಾಸನಗಳು/೨೦  
—ಎಂ. ಎಂ. ಮೊನ್ನಾಕ್ಷ
- ೭. ಮಾದರಸ ದಣ್ಣಾಯಕನ ಕಾಟಿಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಸನ/೨೩  
—ಬಿ. ರಾಜಶೇಖರಪ್ಪ
- ೮. ಮರವಂತೆ-ತ್ರಾಸಿಯ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು/೨೭  
—ಡಾ|| ಕೆ. ಜಿ. ವಸಂತಮಾಧವ
- ೯. ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಎರಡು ಅಪೂರ್ವ ಬಿಳಿಯ ಜೇಡಿಮಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆಗಳು/೨೯  
—ಡಾ|| ಅ. ಸುಂದರ
- ೧೦. ದೇವಾಲಯಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಲಾಡ್‌ಖಾನ್ ದೇವಾಲಯ/೩೨  
—ಎಂ. ಎನ್. ಪ್ರಭಾಕರ್
- ೧೧. ದೇವಾಲಯದ ಕಂಬಗಳು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ/೪೧  
—ಕೊ. ಸ. ಅಪರ್ಣಾ
- ೧೨. ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕಂಚಿನ ಮಹೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿ/೫೧  
—ಆರ್. ಆರ್. ಜೋಶಿ

೧೩. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರದ ರಾಮಲಿಂಗ ದೇವಾಲಯ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ/೧೪  
—ಸಿ. ಮಹದೇವ
೧೪. ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಯ್ಸಳ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು : ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ/೬೦  
—ಡಾ|| ಎನ್. ಎಸ್. ರಂಗರಾಜು
೧೫. ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೇಶವಶಿಲ್ಪಗಳು/೬೩  
—ಕೆ. ವಸಂತಲಕ್ಷ್ಮಿ
೧೬. ಕೈದಾಳದ ಚನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯ : ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೋಟ/೭೦  
—ಹೆಚ್. ಕೆ. ಟಿ. ಕುಮಾರ್
೧೭. ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯ ಸಮೂಹ : ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಯನ/೭೨  
—ಡಾ|| ಎಸ್. ರಾಜಶೇಖರ
೧೮. ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ-ಸೂಳಿಭಾವಿಯ ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಇಮಾರತಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ/೭೫  
—ಡಾ|| ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೆಂ. ಪಾಡಿಗಾರ
೧೯. ಸರೂರಿನ ಶಿಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಮುನಿ-ಭಕ್ತರು/೭೭  
—ಡಾ|| ರು. ಮ. ಪಡಕ್ಷರಯ್ಯ
೨೦. ಮುಕ್ಕೋಡೆಯ ಕಲ್ಲುಬರಹ/೮೬  
—ಡಾ|| ಎಚ್. ಆರ್. ರಘುನಾಥ ಭಟ್
೨೧. ಹದಿನೆಂಟನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಗಳು/೮೯  
—ಡಾ|| ಚೂಡಾಮಣಿ ನಂದಗೋಪಾಲ್
೨೨. ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಜೈನಕೇಂದ್ರಗಳು/೯೬  
—ಎಂ. ಎಲ್. ಸುಶೀಲ
೨೩. ದಂಡನಾಯಕರ ಸ್ಥಾನಮಾನ/೧೦೦  
—ಎಂ. ಪಿ. ಮಹದೇವಯ್ಯ
೨೪. ಹೊಳೆಹೊನ್ನೂರು : ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಡು/೧೦೫  
—ಕೆ. ಜಗನ್ನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿ
೨೫. ಮಧುಗಿರಿ ಪಾಳೆಯಗಾರರು : ಇಣುಕುನೋಟ/೧೦೯  
—ಸಿ. ಎಸ್. ರಮೇಶ್
೨೬. ಕರ್ನಾಟಕ : ವಿಶ್ವಜ್ಞಾನಕೋಶಗಳ ತವರು/೧೧೨  
—ಡಾ|| ರಾಧಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೨೭. ಕೆಂಪೇಗೌಡನ ಜಯಪ್ರಶಸ್ತಿ : ಒಂದು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪರಿಶೀಲನೆ/೧೧೭  
—ಪಿ. ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೨೮. ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ ಪಂಚಗವಿಮಠದ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು : ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ/೧೨೫  
—ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ

೨೯. ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ವೈಭವ/೧೨೭

—ಎಂ. ಬಿ. ಪಾಟೀಲ

೩೦. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ/೧೩೬

—ಎಚ್. ರೇವಣಸಿದ್ದಪ್ಪ

೩೧. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ೧೮೫೭-೫೮ರ ಬಂಡಾಯ : ಒಂದು ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾಯ/೧೩೮

—ಡಾ|| ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್

೩೨. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವೀರವನಿತೆಯರು/೧೪೦

—ಕಮಲಾ ಸಂಪಳ್ಳಿ

೩೩. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜದ ಪಾತ್ರ : ಮೈಸೂರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ/೧೪೬

—ಡಾ|| ಬಿ. ಲೀಲಾ

೩೪. ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಚರ್ಮಪ್ರಸಾದನ ಕಲೆ/೧೫೩

—ವೇಮಗಲ್ ಸೋಮಶೇಖರ್

○ ಅನುಬಂಧ/೧೫೭

○ ಲೇಖನಗಳ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾರಾಂಶ/೧೫೯

○ ಅಕಾದೆಮಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ : ೧೯೮೮-೮೯

○ ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಕರೆ

‘ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪರಂಪರೆ ಉಳಿಸಿ’

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ‘ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪರಂಪರೆ ಉಳಿಸಿ’ ಎಂಬ ಜನಜಾಗೃತಿ ಚಳವಳಿ ನಡೆಸಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕೋಟೆಗಳು, ಕಟ್ಟಡಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು, ಮಸೀದಿಗಳು, ಇಗರ್ಜಿ(ಚರ್ಚು)ಗಳು, ಶಾಸನಗಳು, ವೀರಗಲ್ಲು ಮುಂತಾದ ಸ್ಮಾರಕಶಿಲೆಗಳು, ತಾಮ್ರಪಟಗಳು, ತಾಳೆಗರಿಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗಳು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ದಾಖಲೆಗಳಾಗಬಲ್ಲ ಕಾಗದಪತ್ರಗಳು, ನಾಣ್ಯಗಳು, ಕಲಾಕೃತಿ ಗಳು (ಶಿಲ್ಪ, ಕರ-ಕುಶಲ ಕಲೆಯ ವಸ್ತುಗಳು, ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು), ಆಯುಧಗಳು ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ವಸ್ತುಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡುವುದು ಈ ಚಳವಳಿಯ ಉದ್ದೇಶ.

ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

- ಪ್ರಾಚೀನ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ (ಆಂಟಿಕ್ವಿಟೀಸ್) ನೋಂದಾವಣೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವುದು.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನ, ಪ್ರತಿಮೆ, ಸ್ಮಾರಕಶಿಲೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಅವುಗಳ ಪರಿಸರದ ಜನರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕಟ್ಟಡಗಳ ನಾಶ, ದುರುಪಯೋಗ, ಅವುಗಳ ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತುವರಿ ನಡೆಸುವುದರ ವಿರುದ್ಧ ಧ್ವನಿಯೆತ್ತುವುದು (ಪ್ರಚಾರ, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವುದು, ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು).
- ಓಲೆಗರಿಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಅಧಿಕೃತ ಸಂಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಾಖೆಗಳು) ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವದ ಕಾಗದಪತ್ರಗಳ ಬಗೆಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪತ್ರಾಗಾರಕ್ಕೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು.

ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಅಕಾಡೆಮಿ ಕರೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.